

Muziekgeneeskunde

In het kort

Door duizenden uren studeren krijgen musici vaak fysieke problemen. Bijvoorbeeld aan hun polsen, vingers, nek, schouders, rug, kaak of oren. Daarnaast kunnen zij ook last hebben van stress, faalangst of andere psychosociale problemen. Werk jij als professional voor de culturele sector met muziek? Of heb je als bedrijfs- of verzekeringsarts te maken met amateurmusici die, net als sporters, klachten meenemen naar hun werk? Doe dan deze module en leer hoe je hen optimaal kunt begeleiden.

Wat je leert

Je kunt deze module volgen als bij- of nascholing. Tevens is hij incompany uit te voeren. Tegenwoordig zijn er op diverse locaties in Nederland muziekpoli's opgericht. Hier kunnen beroeps- en amateurmusici terecht voor een multidisciplinaire aanpak, die zich richt op het behandelen van somatische, psychiatrische en psychosociale problemen. In deze eendaagse module besteden we ruimschoots aandacht aan de verschillende aspecten van muziekgeneeskunde. Daarnaast bespreken we preventieve maatregelen en ergonomische hulpmiddelen die overbelasting bij musici kunnen voorkomen. Preventie is namelijk hét toverwoord om klachten te verminderen. Musici dienen kennis te hebben over hun psychische en lichamelijk belastbaarheid. Bovendien is het belangrijk dat zij zich ervan bewust zijn dat rust minstens zo belangrijk is als inspanning. Net zoals bij topsporters. Al deze zaken komen tijdens de module aan bod.

Na afloop van deze eendaagse module:

- ken je de relevante aspecten van muziekgeneeskunde.
- heb je inzicht in preventieve maatregelen en ergonomische hulpmiddelen die overbelasting bij musici kunnen voorkomen.
- weet je hoe je musici optimaal adviseert over en begeleidt bij vragen over muzikale belastbaarheid in relatie tot het uitoefenen van hun hobby of werk.
- heb je inzicht in de fysieke en mentale gezondheidsrisico's van amateur- en beroepsmusici.
- ben je bekend met het motorisch leren en de relatie tussen houding en pijn.

Docenten

Het onderwijs wordt verzorgd door de volgende docenten:

- dr. E.M. (Esther) van Fenema, psychiater Muziekpoli LUMC
- dr. K.H. (Kees Hein) Woldendorp, (muziek)revalidatiearts & coördinator 'polikliniek voor muziek en revalidatie', Revalidatie Friesland,

Voor wie

Bedrijfsartsen en verzekeringsartsen (geregistreerd of in opleiding) en arboverpleegkundigen die die musicerende cliënten begeleiden, te maken hebben met orkesten en beroepsmusici, of met amateurs die in hun vrije tijd (intensief) een muziekinstrument bespelen.

Toelatingseisen

Diploma basisarts of professional op hbo werk- en denkniveau.

Ervaringen

In 2016 kreeg deze module het cijfer 8.5. 100% van de deelnemers zou hem aanbevelen aan anderen. Ook in 2015 behoorde Muziekgeneeskunde bij de top drie best beoordeelde NSPOH-bij- en nascholingen.

Rooster

Datum	Starttijd	Eindtijd	Docenten	Onderwerp
27-06-2018	09:30	12:30	Kees Hein Woldendorp	Fysieke aspecten en revalidatie
27-06-2018	13:30	16:30	Esther van Fenema	Mentale aspecten

Incompany

Het kan zijn dat je een volledige afdeling wilt laten bijscholen. Of je wilt heel specifieke vaardigheden aanleren. In die gevallen biedt incompany onderwijs uitkomst. Lees verder over onze scholing op maat (<https://www.nspoh.nl/incompany/>).

Startdatum

27 jun 2018

Duur (module)

1 dag

Locatie

Utrecht

Prijs

€ 445

CanMeds

60% Medisch handelen

20% Maatschappelijk handelen en preventie

20% Professionaliteit en kwaliteit

Accreditatie

6 accreditatiepunten

voor:

- ABSG voor de categorie arbeid en gezondheid - bedrijfsgeneeskunde
- ABSG voor de categorie arbeid en gezondheid- verzekeringsgeneeskunde
- Kwaliteitsregister V&V

GAIA ID nr

Contactpersoon

Heeft u een vraag? Neem dan contact op met



Vanessa van Boeschoten

Telefoon

030-8100577

E-mail

v.vanboeschoten@nspoh.nl

Functie

programma assistent

NSPOH

Bezoekadres Churchilllaan 11, 10e etage

6-2-2018

Muziekgeneeskunde - NSPOH

3527 GV UTRECHT
Postadres Postbus 20022
3502 LA Utrecht
Telefoon 030 810 05 00
ma t/m vr 8.30-17.00 uur
E-mail info@nspoh.nl (<mailto:info@nspoh.nl>)

© 2017 NSPOH